

CESTUJTE PĚŠKY

jako kdysi naši předkové

Na začátku každé cesty poutníka je přání. Práni zmeny, nových začátků a možná i práni útoku od každodennosti, rutiny a komfortu. Občas není nic jednoduše než si sbalit batoh, obout pohodlné boty a vydat se vstříc cestě, na které zkldnete duši i mysl.

Při cestě respektujte sebe a své tempo. Nesnažte se dodržet plán za každou cenu. S úctou přistupejte k přírodě i lidem, které na cestě potkáte. A hlavně načepejte energii, kterou poutní místa i krajinu, ve které stojí, oplývají.



I proto poutníctví v dnešních dobách zažívá renesanci. Navíc je chůze v souladu s přírodou. Přirozený pohyb, který neruší krásu krajiny kolem nás a umožňuje odpoutat se od světa plného techniky a světských požádk.

Vydejte se s námi na putování a poznejte místa, kde se psaly české dějiny.



BAROKNÍ AREÁL SKALKA 2C

Jako balzám na duši působí atmosféra barokního areálu umístěného na okraji Brdské vrchoviny. Malebné místo tvorene kostelkem, klášterem a křízovou cestou vedoucí k poustevně vzniklo rukou Kryštofa Dientzenhofera koncem 17. století na popud majitele mnišského panství.



Inspiraci mu pro stavbu kostelíka sv. Máří Magdalény byla kaple v jeskyni La Sainte Baume v jižní Francii. Po roce 1762 spravoval Skalku řád františkánů a místo se záhy stalo oblíbenou duchovní zastávkou při pouti z Prahy na Svatou Horu v Příbrami. Na kráse Skalce neubrala ani devastace způsobená necitlivým poddolováním poutního místa v 50. letech minulého století.

Od roku 1989 je Skalka postupně opravována a nabízí křížový únik od všechny starostí. A zatímco duševní energii načepráte procházku po barokním areálu, nebo při pohledu na zámeček Mníšek pod Brdy ukryvající se v údolí, kolorickou energii dobjete i místního stárku, kde si nad hřejivým ohništěm sami opečete nějakou klobásku.

SVATÝ JAN POD SKALOU 2B

Vystoupat na skalní ostroh nad benediktinským klášterem je opravdová řehole. Ale výhled na obec sevřenou vysokými kopci je tou největší odměnou. Při pohledu do údolí pochopíte, proč je Svatý Jan pod Skalou nazýván jednou z nejkrásnějších obcí středních Čech. Než se vás vydat vzhůru k výškám, navštivte poutní kostel Narození sv. Jana Křtitele a jeskyňi s krápníkovou výzdobou, kterou podle legendy obýval první český poustevník sv. Ivan.

Poutník přilehl k bývalému klášteru benediktinů, jehož počátky sahají až do 11. století. Po zrušení kláštera Josefem II. sloužila budova nejrůznějším účelům – jako manufaktura, zámeček šlechtické rodiny Bergerů a na počátku 20. století se klášter proměnil ve vodolé-

čební lázně, které využívaly dodnes vyvěrající léčivý pramen sv. Ivana.

V meziáválečné době zde sídlil Katolický ústav na výchovu učitelů. V období komunistické vlády se klášter přeměnil v tábora nucených prací a věznic. Od roku 1994 v budově kláštera sídlí Vysíšší odborná škola pedagogická.

SVÁTA HORA V PŘÍBRAMI 2E



Obdivovanou mariánskou perlou středních Čech se v minulosti stala místem mnoha zázraků, pro které se proslovila po téém celém světě. Barokní komplex nechal vybudovat řád jezuitů v 17. století podle návrhu italského architekta Carla Luraga. Svatohorské bohaté zdobené ambity spojují hned čtyři osmiboké kaple dávají jen tušť, jak slávě se muselo poutní místo těšit v době svého největšího rozkvětu. Celému areálu věvodí na vyvýšené terase bazilika Nanebevzetí Panny Marie, která ve svém nitru ukryvá stříbrný oltář. Druhým skvostem Svaté Hory je kaple sv. Máří Magdalény zdobená umělými krápníky, které mají vzbudit dojem umělé jeskyně. V rámci komentovaných prohlídek uvidíte hodinovou věž, sklepy pod proboscitem nebo svatohoršskou zvonici s osmi zvony.

Vede samotného poutního místa je přistupná také část přilehlého kláštera se Svatohorským poutním muzeem. Z centra Příbrami vede na Svatou Horu 450 m dlouhé kryté schodiště s 343 stupni postavené v 18. století.

3

letí zasvěceného sv. Ludmilě. Poslední z kostelů stojí nad přírodními skalami řekou na místě údajného pohřbu sv. Ludmilky. Kostel sv. Jana Nepomuckého dnes slouží jako galerie. Všechny tři sakrální památky navštívíte díky místní průvodcovské službě.

Kaple Panny Marie Bolestné v Berouně 2B



Novogotická stavba podle projektu Josefa Mockera ukrývající se nad královským městem Beroun nahradila původní dřevěnou poutní kapli stojící nad lečivým pramenem. Podle legendy si vodu ze studánky zraněný poustník omýval rány na boku, která se vzápětí zacelila. Přiběh se rychle rozšířil po okoli a vodě byla připisována zázračná moc.

Lidé místa pojmenovali U Boží vody.

Klášter Svatá Dobrotivá v Zaječově 1D

Když se dle legendy na místě zvaném Ostrov zjevila Oldřichu Zající z Valdka Panna Marie, nechal na tomto místě v 13. století zbudovat klášter a pozval do něj augustiniánský řád. Klášter v Zaječově se tak

stal prvním augustiniánským klášterem u nás. Své jméno získal ve 14. století, kdy sem byly převezeny z Prahy ostatky sv. Dobrotivé. Na varhany, umístěné nad hlavním vchodem do kostela, hrál Antonín Dvořák při jedné ze svých čestných návštěv.

Kostel Narození Panny Marie v Počaplech 2B

Barokní kostel byl postaven podle návrhu významného architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Kamenná stavba vznikla na místě původního dřevěného kostela, který zde stál již od 14. století.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

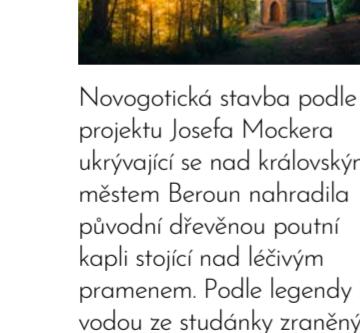
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal postavit podle návrhů Jana Baptisty Matthyeho tehdejší majitel Chotče Bílek z Bilen-

4

Všerubská trasa Svatojakubské cesty

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kaple Panny Marie Bolestné v Berouně 2B



O duchovní význam poutního místa Maková hora se zasloužilo škapulářské bratrstvo, které uctíválo především Pannu Marii Karmelskou. Té a sv. Janu Křtiteli je zasvěcen vrcholně barokní kostel z dílny architekta Canevalleho, který přitahuje pozornost své symetričnosti. Ačkoliv si kvůli vztříslým stromům výhled z vrcholu příliš neužijete, Maková hora opývá neopakovatelným geniem loci, pro který si ji zamílují všichni poutníci.

Maková hora ve Smolotelích 2E

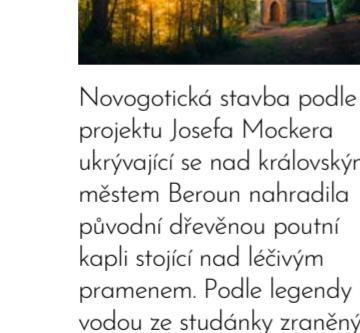
O duchovní význam poutního místa Maková hora se zasloužilo škapulářské bratrstvo, které uctíválo především Pannu Marii Karmelskou. Té a sv. Janu Křtiteli je zasvěcen vrcholně barokní kostel z dílny architekta Canevalleho, který přitahuje pozornost své symetričnosti. Ačkoliv si kvůli vztříslým stromům výhled z vrcholu příliš neužijete, Maková hora opývá neopakovatelným geniem loci, pro který si ji zamílují všichni poutníci.

5

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

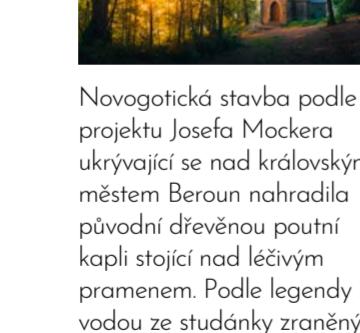
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

6

Všerubská trasa Svatojakubské cesty

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

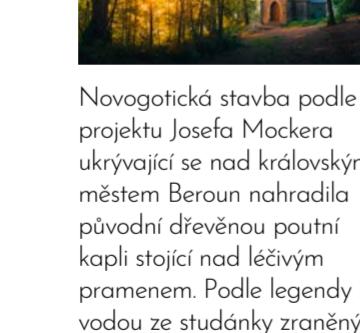
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

7

DOBŘÍŠ

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

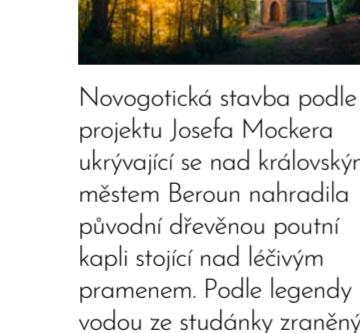
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

8

BETLÉMÁŘSKÉ TRADICE

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

9

BETLÉMÁŘSTVÍ V PODBRDSKU

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

10

CESTUJTE PĚŠKY JAKO KDYSI NAŠI PŘEDKOVÉ

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

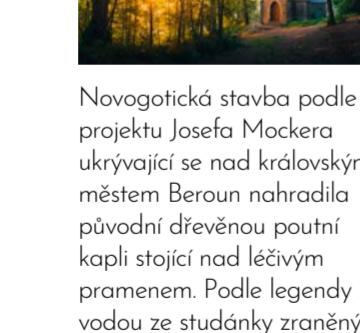
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

11

BEROUNSKO, BRDY A PODBRDSKO

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

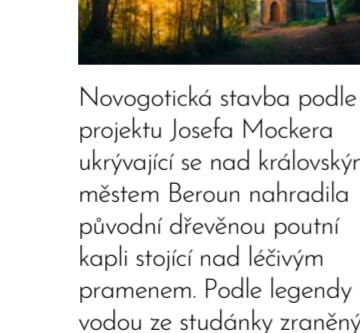
Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

12

DALŠÍ MÍSTA A SLUŽBY

Tu nechali postavit jezuité z nedaleké Březnice podle plánů architekta Carla Luraga. Pouze ke kostelu se pořádaly až do roku 1773, kdy byl majetek jezuitů na základě buly papeže Klementa XIV. připojen k Bubovické farnosti.

Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B



Kostel sv. Kateřiny v Chotě 2B

Jednoduchá barokní stavba z konce 17. století zaujme svými nezvykle nízkými věžemi. Kostel nechal

13

